



# 부산교구 용호성당 스테인드글라스 기획안

인보성체수도회 성미술연구소

김영자 / 안셀모 수녀

2021. 2. 24

# 목차

1. 작가소개 및 프로필
2. 스테인드글라스 공방
3. 성경말씀
4. 작품의 전체적인 개요
5. 창문 디자인 및 재료와 색채 계획
6. 유리화 작품 해설

## 1. 작가소개



김영자 Kim, Anselmo 수녀

**|약 력|** : 서울산업대학교 산업 디자인과 졸업. 동 대학원 Department of Visual Design 졸업. Accademia di belle Arti Roma 수학

**|현 재|** : 천주교 인보성체수도회 수녀  
인보성체수도회 성 미술연구소 작업 중

### |작품소장|

수도회 /인보성체수도회 성당 및 서울 수도원, 용인수련원, 지원소(감실, 성모상, 유리화, 14처). 예수회양성소 인테리어 색채 기획 및 그림, 행복한집(감실)  
예수제자피정의집(프라도회). 관인 새감의 집(유리화, 14처)  
예수성심수도회유리화. 중국 예수성심여자수도회(감실)  
성혈홍승수도회 영성센터 유리화. 서울 성체유치원. 및 서울 수도원

### |유리화, 성모상, 성물, 인테리어 등|

서울 대교구 /도림동성당 순교자관 설계 및 작품일체, 반포성당(성모상, 모자이크), 청담동성당(성모자상, 순교자상, 성가정상,유리화). 문정2동성당(인테리어, 유리화, 성모상, 프레스코화), 흑석동 혼배성당(성모상2, 화랑유리화), 송파성당(유리화, 성모상, 프레스코화), 수유성당(14처, 유아방), 수유성당(유아방), 신암리성지(성모상), 서울지방경찰청성당(십자가, 14처), 상암2동성당. 오류동성당, 구로2동성당(아가페 만남방 인테리어), 송천동성당(유리화), 강남성모병원 및 평화빌딩(홍보영상 그림제공)  
부산교구 / 초량가정성당(유리화 및 성물 일체), 온천장성당, 이기대성당, 범서성당, 달맞이성당(건축 진행 중). 온천장 성당(건축 진행 중), 거제동성당(진행 중)  
인천교구 / 논현1동성당(제구일체)  
전주교구 / 전주중앙성당(14처), 초남이 성지(그림)

수원교구 / 분당 성 바오로(이매동)성당

춘천 교구 / 소양로성당, 대관령성당, 철원성당, 춘천 부활성당(성모자상, 제대, 독서대, 유리화등),  
청평성당, 강원도청소년수련관 색채기획, 효자동성당(건축 진행 중)

마산교구 / 거창성당(유리화 및 리모델링), 상남동성당

원주교구 / 단구동성당 (성모상, 프레스코화 및 인테리어), 의림지성당(그림), 상동공소 (진행중)

대전교구 / 금산성당, 조치원성당, 부여성당.

안동교구 / 모전성당, 개운동성당(상주), 갈전성당(안동교구 50주년 기념성당),

미국 ST / ANDREW KIM CATHOLIC CHURCH, Asheville Korean Catholic Community(성모자상)

나자로마을 / 성모상, 십자가 등 다수

## |마크|

우두동 성당, 옥수동성당, 문정2동성당 Agape, 파스카, 송파성당 Amor, 대관령성당, 청평성당

## |책 그림|

하느님! 사랑해요. (유아용 종교 교재), 행복한 나날 그림(2006)

살아계신 하느님을 만나러 어린이 교재 2002, 부모교재 2013(인보성체수도회 가정교리)

성서와 함께 표지(2012-2013)

## |전시회|

3인 3색 전 중증 장애인 어린이 돕기(2010)

한국가톨릭 성직자 수도자 미술의 세계(2011) 2회 참여

개인전 1회 아프리카 가난한 형제와 나눔(2011)

청소년 자립 지원 결실 나눔 수도자 2인전(2014),

북한 어린이 돕기 수도자 그룹전(2015)

## 2. 스테인드글라스 제작 공방

그 우 빛 공방 (그리스도 우리의 빛)

## 3. 성경 말씀

주제 “너희는 세상의 소금이다. 너희는 세상의 빛이다.” (마태 5, 13 ~14 )

## 4. 작품의 전체적인 개요

용호성당은 부산교구 소속 본당으로 1978년 12월 8일 봉헌하였다. 그간 지역의 누구에게나 열린 깨어있는 교회의 모습으로 세상의 빛과 소금의 역할을 하며 주님 보시기에 좋은 신앙공동체로서 성장하였다.

2021년 성당 안 스테인드글라스를 설치하는 의미는 미사와 전례 공간을 보다 아름답고 풍요롭게 하고 유리화를 통해 신자들이 예수님 말씀 안에 깊이 머무는 영적공간을 만들고 공동체가 생명의 원천에 뿌리를 내리고 주님의 사랑을 이웃과 화목하게 나눔에 있다.

## 5. 디자인 및 재료와 색채 계획

용호동 성당은 공간에 비해 유리창이 좁게 길고 많아 복잡하여 메시지도 약하다.

성당건축의 완성도를 높이고, 기도하는 교회의 모습을 드러내기 위해 두껍고 아름다운 슬랩글라스의 기법은 선택하였다.

전체적 디자인은 성경 말씀과 교회의 상징을 작품으로, 예수님의 삶을 묵상하도록 하였다.

쪼개지고 깨진 유리에 빛이 들어와 우리가 주님의 사랑의 신비를 느끼고,

모든 이가 세상 안에서 빛과 소금으로 되어 감추어진 하느님의 놀라우신 구원역사와 은총의 선물을

세상 끝날까지 우리와 함께 하시는 자비의 하느님을 보고 느끼고 찬미하게 하고 싶었다.

통일된 디자인 - 성모님을 상징하는 붓꽃과 오색 띠는 성령께서 우리 안에 역사하시어 구원의 기쁜 소식이 세상을 향해 널리 퍼져 나감을 표현하였다.

## 1. 재료 계획

- \* 슬랩글라스 - 슬랩글라스는 두꺼운 유리 덩어리로 표면을 깨뜨려 다이아몬드처럼 빛의 난사를 유도한다. 성전 내부 창은 슬랩글라스를 설치하여 성전의 건축을 보다 중후하게 느끼게 하고, 강한 빛을 조절하고 충분한 빛의 밝기를 확대하여 빛의 향연을 느끼게 하였다.
- \* 휴징글라스 - 유리끼리 녹이는 작업으로 수채화의 느낌이 나는 작품으로 부드러움과 우아함으로 따뜻하게 느껴진다. 오래된 창문 틀을 보호할 목적으로 선택하였다.
- \* 앤티크글라스 - 색채의 투명성을 드러내고, 선과 형태를 명확하게 하여 말씀을 표현하는데 신뢰감을 주었다.

## 2. 색채 계획

색채 계획으로 성전 안쪽은 좌, 우측을 대칭으로 하여 슬랩글라스의 보정은 자연색인 밝은 모래색을 선택하여 차분하게 느끼도록 하였다.

우측창(동쪽)- 앞쪽부터 따뜻한 계열로 시작하여 차가운 계열로 마무리 하였다.

좌측창(서쪽)- 차가운 계열로 시작하여 따뜻한 계열로, 성당 안과 밖에 빛 조절과 계절의 변화를 조화롭게 계획하였다.

## 6. 유리화 작품 해설



그림 설명

위치 / 제 대위 우측창(동쪽)

재료 / 슬랩글라스

### 1. 성령의 상징

하늘이 열리고 그리스도를 상징하는 축복의 손과 붉은 줄기 기둥은 성령상징으로 힘차게 우리에게 내려오고 있고, 언제나 함께 하시고 이끄시는 하느님의 구원역사를 나타내었다.

위치 / 성당 안 우측창(동쪽)

재료 / 슬랩글라스, 휴징글라스

### 1. 동정 마리아 모후이신 성모님

용호성당의 주보이신 ‘동정 마리아 모후’

별과 백합꽃은 하느님의 뜻에 온전히 순명하신 성모 마리아를 상징한다. 구원은 성령 힘으로 가능했음을 나타냈다.

### 2. 오천 명을 먹이신 기적(요한 6, 1 - 15)

오병이어의 기적을 이루신 주님께서서는 오늘도 우리의 사랑과 봉헌을 통해 영원한 생명으로 이 세상을 채워주신다. 성체성사를 상징하는 빵의 나눔을 표현하였다.

### 3. 씨뿌리는 사람의 비유

가시덤불을 뚫고 나오려는 새싹과 좋은 땅에 뿌려진 그리스도인의 삶을 오늘은 반추해 본다.



#### 4. 물고기 상징

물고기는 신앙인을 상징한다.

“그분이 배 오른쪽에 그물을 던지라고 하시니 제자들이 던졌더니 153마리의 물고기가 너무 많이 걸려 그물을 끌어 올릴 수가 없었다.” (요한 21) 우리는 오늘도 주님의 복음을 세상에 선포하여 모든 사람들을 주님의 구원으로 초대해 할 사명을 부여받는다. “미사가 끝났으니 가서 복음을 전함시다.”

#### 5. 어린양과 빨마가지의 상징

“용기를 내어라. 내가 세상을 이겼다.” (요한 16, 33)

어린양은 예수님을 상징한다.

사랑으로 우리에게 모든 것을 내어주신 그리스도는 부활로 세상을 이기고 승리하심을 빨마가지로 표현하였다.

#### 6. 베드로의 회개 (요한 18, 27)

“베드로가 다시 아니라고 부인하자 닭이 울었다.”

열쇠는 천국문 열쇠를 부여받은 베드로를 상징한다.

#### 7. 성체성사를 세우심

최후의 만찬은 그리스도의 무한한 사랑이 언제나 우리와 함께 하시고,

그분은 오늘도 우리에게 오시며 힘이 되어 주신다.

성체 안에서 우리들의 작은 사랑 나눔은 그리스도의 향기가 되어 세상을

기쁨과 행복으로 가득 채울 것이다. 이 사랑의 기적을 성작과 빵의 나눔을 형상화하였다.

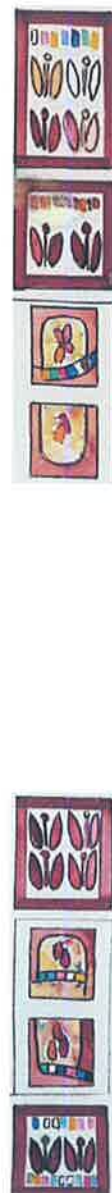
## 8. 생명의 상징

초록나무는 생명을 상징한다.

우리는 생명이신 그리스도 안에 뿌리를 내려 꽃과 향기 피우고 열매를 맺어,  
온 세상에 그리스도의 기쁨, 행복한 사랑의 나눔을 표현하였다.

## 9. 부활과 촛불

반짝이는 빈 무덤은 예수님이 부활하셨음을 표현하였고, 촛불은 세상에 빛이신 예수님을 상징하였다.



위치 / 제대위 좌측창(서쪽)

재료 / 슬랩글라스

### 1. 세례성사

구름은 성경 안에서 하느님의 현존을 뜻한다.

구름 속의 손은 창조자, 전능하신 하느님을 상징하고 있다.

무한하신 하느님의 사랑에 성사가 십자가에 달리신 예수님의 옆구리에서 물과 피로 쏟아집니다. 어둠에서 빛으로 죽음에서 구원으로 이끄는 사랑의 생명수가 오늘도 세상을 위해서 성사를 통해서 우리를 적신다.

위치 / 성당 안 좌측 창(서쪽)

재료 / 슬랩글라스, 휴징글라스

### 1. 구세주의 어머니 마리아

“보십시오, 저는 주님의 종입니다. 말씀하신대로 저에게 이루어지기를 바랍니다.” (루카 1, 37)하며

백합꽃의 상징은 하느님의 뜻에 온전히 순명하신 성모님의 순결한 몸과 마음을 드러냈다. 지금도 삼위일체이신 하느님 곁에서 세상의 구원을 위하여 늘 간구해 주신다.

### 2. 주님의 별과 삼왕의 상징

별은 유대인의 임금으로 태어나신 주님의 별을 상징하였다.

말씀이 사람이 되신 생명의 빛이신 그리스도! 구세주 탄생을 상징하였고,

베들레헴에서 나타난 별은 예수님의 탄생을 세상에 드러내고 있다.

밤하늘의 별들도 구세주 오심을 세상에 알리고 있고,

3명의 동방박사들이 유대인의 임금으로 태어나신 예수님께 찾아와 경배드림을 상징하였다.

### 3. 말씀이 사람이 되시어

성모님 품에서 아기예수님의 성탄을 세상에 드러내고 있다.

구원의 소식이 세상에 선포되었음을 천사들이 기쁨의 나팔을 불며 구세주를 세상에 알리고 있다.

### 4. 세례받으심

예수님이 받으신 세례의 모습을 표현하였고, 결코 목마르지 않는 생명의 물이 예수님께서 흘러나옴을 드러냈다.

### 5. 카나의 혼인 잔치(요한복음 2. 5)

“예수의 어머니는 하인들에게 무엇이든지 그가 시키는 대로 하여라.”

빈 항아리인 우리의 모습이 예수님의 말씀으로 채워져야 할 모습이며

주님께서 시키시는 대로 ‘예’ 라고 준비된 마음을 꽃으로 표현하였다.

### 6. 십자가

세상 구원은 십자가 안에 있음을 예수님은 삶으로 고백했다.

주님이 가신 십자가의 길은 부활이 있음을, 우리가 십자가를 끌어안을 때 영원한 천상행복이 우리를 기다리고 있음을 표현하였다.

### 7.알파와 오메가

올리브는 부활의 승리를, 알파와 오메가는 시작과 마침이신 하느님의 영원성을 상징한다

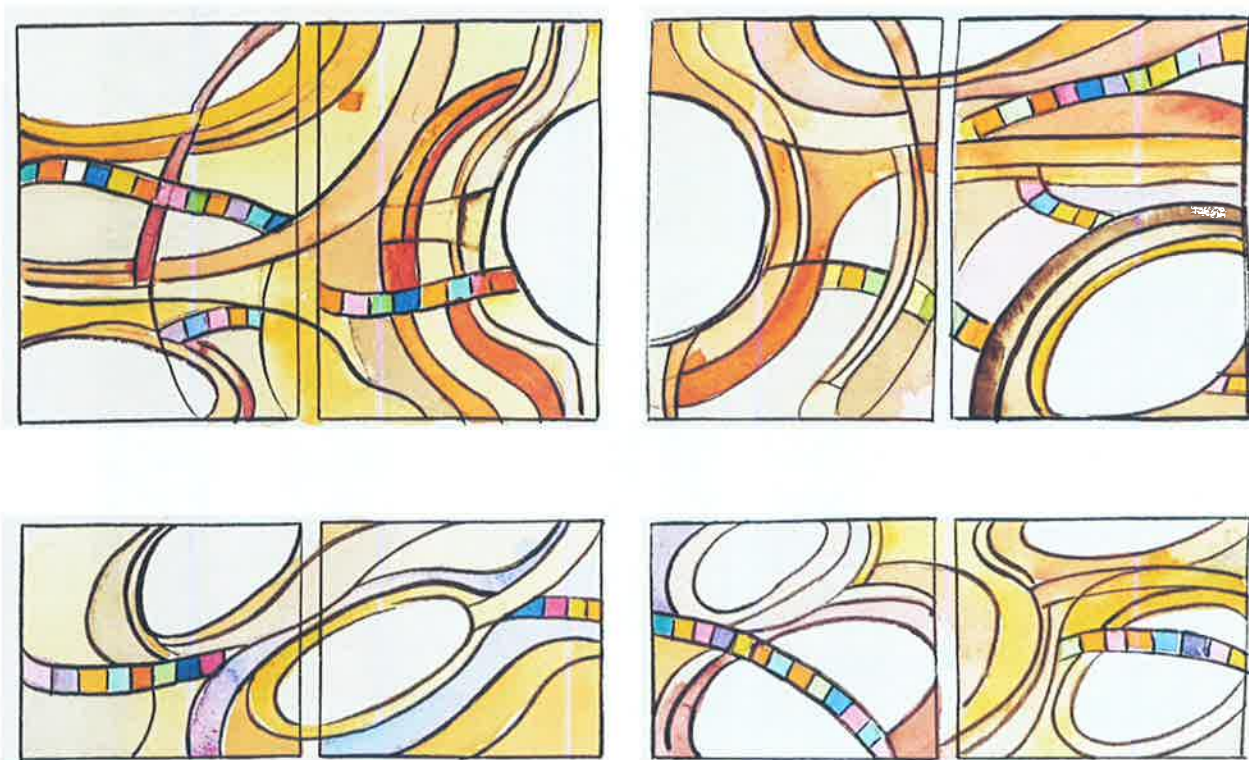
## 8. 성령의 상징

“내가 세상 끝 날까지 언제나 너희와 함께 있겠다.” (마태 28, 20)

성령의 역사하심을 비둘기 형상으로 표현하여 순교의 순간에도 언제나 함께 하시고 이끄시는 하느님의 구원 역사를 나타내었다.

## 9. 물고기 상징

물고기는 초대교회에서 그리스도교 신자임을 표현하는 상징이다. 우리 모두는 그리스도의 사랑에 초대받은 물고기임을



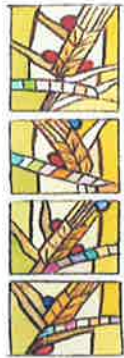
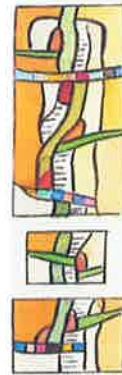
위치 / 성당 2층 복도, 성가대 뒤쪽 동쪽  
기법 / 앤티크글라스

### 1. 성체성사

성체성사를 상징하는 빵의 나눔을 표현하였다.  
예수님은 성체성사를 통해 사랑 자체이신  
당신을 우리에게 주셨다.  
성체성사로 사랑을 나누고 살아가는 우리는  
세상에서 가장 부유한 사람이다.

공동체의 구성원은 다양하지만 서로 받아들이고  
예수님의 사랑을 세상을 향해 흘러넘치는  
용호성당 공동체를 상징하였다.





위치 / 성당 계단창 좌(성모상) 우(십자가)

기법 / 앤티크글라스

# 1. 성모님의 향기

백합꽃은 성모님을 표징하며, 그 향기가 세상 안에 가득하기를...

# 2. 성령의 열매

3. 보리는 성체성사를 상징하며 사랑의 열매 맺음을 표현하였다.

4. 생명나무는 예수님 사랑의 열매



위치 / 제의실  
재료 / 휴징글라스, 앤티크글라스

1. 착한 목자는 자기 양들을 위해 자기 목숨을 내놓는다.  
(요한 10, 1 - 11)

착하신 목자이신 주님은 오늘도 우리를 부르신다.  
그 소리를 듣고 목자를 따라갈 때  
우리는 진리의 길로 나아갈 수 있다.

## 2. 십자가

십자가의 붉은 유리는  
주님의 수난을 통해 드러난 부활을 상징하였다.

## 3. 빵의 나눔

성체성사의 신비는 사랑으로 살아가는 것이다.